



pérenne

clic

ailleurs

désirer

capteur

clair de terre

transformer

vision

génome

DIX MOTS

POUR FÊTER ENSEMBLE
LA LANGUE FRANÇAISE

Ateliers d'écriture créative
et jeux d'écriture

capteur

compatible

ailleurs

génome

compatible

vision

désirer

clic pérenne

clair de terre

pérenne

demain

demain

mars 2009



Le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente

demain

des mots pour demain • www.semainedelafrancaise.fr

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE • 16 - 23 MARS 2009

Organisée chaque année, autour de la Journée internationale de la Francophonie le 20 mars, la **Semaine de la langue française a pour ambition de permettre à chacun de fêter la langue française** en lui manifestant son attachement et en célébrant joyeusement sa vitalité.

Sous l'impulsion de la délégation générale à la langue française et aux langues de France, en collaboration avec le ministère des Affaires étrangères et européennes, le ministère de l'Éducation nationale et de nombreux partenaires institutionnels ou privés, elle fédère d'innombrables initiatives en France et dans le monde.

Fil conducteur de toutes ces manifestations : une thématique et une sélection de dix mots [choisis en concertation avec la Belgique, le Québec, la Suisse, et l'Organisation internationale de la Francophonie], qui, en 2009, mettent en valeur la capacité du français à dire et à imaginer l'**avenir**.

**ailleurs / capteur / clair de terre
clic / compatible / désirer / génome
pérenne / transformer / vision**

Les dix mots, chacun à leur manière, témoignent de la capacité de la langue française à dire et à imaginer demain tout en illustrant quelques-unes des principales préoccupations de notre temps. Qu'ils aient été créés récemment ou qu'ils aient traversé les siècles pour s'adapter au monde contemporain, ils sont de véritables indicateurs de modernité.

Dans le cadre de cette semaine, Prisme Limousin a proposé un programme d'animations à destination d'un public varié : visiteurs du Carré Jourdan, jeunes scolarisés, apprenants en apprentissage ou réapprentissage de la lecture/écriture, professionnels de la formation et de l'insertion, etc.

Deux temps forts :

- des ateliers d'écriture créative (sur une durée de 3h) avec production de textes à partir des 10 mots. Des jeunes de CFA, des adultes en formation, des formateurs et des professionnels du Carré Jourdan ont participé accompagnés par deux animatrices
- des jeux d'écriture variés et courts : les visiteurs de la cité des Métiers ainsi qu'un groupe en chantier d'insertion ont accepté les diverses propositions d'écriture. Chacun en a tiré une au sort et s'est lancé avec entrain et imagination dans la création.

Tous, habitués de l'écriture ou novices se sont prêtés au jeu, en inventant à partir des 10 mots, des textes longs, courts, drôles, touchants, ...

Dans ce livret nous vous proposons les diverses productions et les consignes proposées. Un grand merci aux participants et aux animatrices.

Atelier d'écriture créative

Animé par
Bernadette Lopez
Association Clafoutis

vision
capteur
transformer
compatible
clic pérenne
ailleurs
génome
capteur
compatible désirer
clair de terre
désirer
pérenne
transformer vision
clair de terre clic
pérenne
génome

MISE EN BOUCHE D'ÉCRITURE AVANT LA PRODUCTION DE TEXTES

CLIC

Comité des Lumières Incandescentes de la Corrèze.

CLIC

Un peu d'histoire : un petit clic vaut mieux qu'un grand choc.

CLIC

En un clic, me voilà en cloque quelle claque !

CLIC

Collectif pour la Lingerie Intime et Coquine.

CLIC, CLAC, Fric Frac, Cric, crac

Ailleurs, c'est pas là, ailleurs, c'est loin, ailleurs c'est aussi dans mes rêves.

Désirer, c'est vouloir l'inaccessible

Transformer, c'est changer la réalité

Clair de terre, c'est un clair de lune, la lune en moins

Capteur, c'est comme cafteur, mais aussi comme un after

Compatible, c'est associable, c'est faisable, c'est envisageable

Génome, vous avez dit génome, jeune homme !

L'amour est-il pérenne ?

Vision, voyance, réalité ou rêve, that is a question ?

Ailleurs c'est chercher un éclairage nouveau dans le futur.
De notre **vision** du monde pouvoir nous **transformer**.
Dans le maniement du **clic** de notre ordinateur traverser les frontières, quelque soit notre **génom**e sur nos comportements nous pouvons changer notre **vision** des choses.
La reconnaissance des différences est **compatible** avec notre raison d'être logique.
Les **génom**es de la vie que nous connaissons préservent les formes et la survie de notre espèce.
Capter notre attention sur tout ce qui se passe dans le monde nous permet de **désirer** vivre de grands moments et pouvoir un jour admirer de la lune un magnifique **clair de terre**.

M. Rabier

Venu d'**ailleurs**, je découvre le **clair de terre**. Ma **vision** se **transforme** en **clic** pour être **compatible** à mes **désirs** afin de transmettre le **génom**e à mes enfants avant de **capter** la source de vie et **pérenniser** l'arbre généalogique.

ME

Dans ma **vision**, j'étais **ailleurs**, j'espérais me **transformer**.
Et comme par magie, un **clic**.

Je me retrouve au milieu d'une luminescence où tout était **compatible** à ce que je **désirais** au plus profond de moi "soleil, beauté, travail, mer bleue, argent".
Mais voilà les **capteurs** de soleil au-dessus de nous, nous rappellent "Rêvez pas trop" au **clair de terre**, car aujourd'hui, nous nous battons pour que nos **génom**es nous survivent et qu'ils nous soient **pérennes** encore quelques années.
Car sur notre chère terre, tout ne va pas pour le mieux.
Et espérons que nos enfants feront de même.

Chantal

Cette nuit-là, en plein **clair de terre**, j'eus la **vision** d'un **ailleurs**.
Oh ! Je sais bien, on rêve très souvent d'un **ailleurs** bien meilleur, plus beau où tout serait **compatible**.
Par la magie d'un petit **clic** branché sur d'énormes **capteurs**, d'un coup, d'un seul, tous les êtres de la planète, que dis-je, de l'univers deviendraient de vrais êtres humains, capables de **transformer** le monde en une oasis de paix où l'amour et la bonté, quels jolis mots seraient **pérennes**.
Comment ne pas **désirer** que chacun de nos **génom**es ne soit pas celui du respect et du regard de l'autre.
Quelle utopie ! Et puis peut-être qu'un monde aussi idyllique nous ennuerait !
En me réveillant, je me suis dit : il faudra que j'en parle à la "Commission des Lumières Incandescentes de la Corrèze (**clic**) !!!».

Ennia

Monsieur **Génome** est un jeune homme idéaliste et rêveur qui désire se **transformer** à l'aide d'un tout petit **clic** mais efficace et par le biais d'un coup de baguette magique, devenir **pérenne**, s'en aller **ailleurs**, atteindre les cieux.

Il ne **désire** rien que vivre et apercevoir un **clair de terre** dans l'espace et s'imaginer ainsi tel le clair de lune de Debussy et s'identifier à ces notes de musique douces et harmonieuses et les écouter et vivre ainsi à l'infini.

Mais trouvera-t-il dans l'au-delà et dans ses rêves les plus fous une écoute et une telle **vision compatible** à son idéal de vie et quel sera donc cet engin **capteur** susceptible de lui procurer ce bien être et cette plénitude.

Alors le jeune **Génome** décida-t-il de rester dans ce monde-ci et de n'y retenir que la quintessence de nos rares minutes de bonheur et les apprécier à leur juste valeur.

ARTIN

Je suis comme **transformé** ; j'ai une nouvelle **vision** du monde, je suis **ailleurs**, tout cela pour mon bien.

Je commence à avoir de nouveaux **désirs**, être un futur géniteur mais cela ne se fait pas en un seul **clic**, il faut que tout soit **compatible** avec deux êtres, même si je suis encore un jeune homme (**génomé**), il faut que tout soit bien **pérennisé** mais tout cela n'est pas comme un **clair de terre**, mais espérons que nos **capteurs** soient **compatibles**.

Loïc NORMAND

Malemortois-qui-dance

Le **clair de terre** transforme notre **vision** comme un **clic**.
Il nous fait **désirer d'ailleurs**, pour changer sa **pérennité**.
Afin d'être **compatible** avec un nouveau **capteur de génome**.
Les histoires les plus courtes sont les meilleures.

Tolga YARADANAKUL

Monsieur **Génome** nous a décrit un **clair de terre** qui lui a **transformé** sa **vision** des choses.

Depuis, il a mis un **capteur** sur le toit de son habitation et s'est mis à l'informatique.
D'un **clic**, il a correspondu avec Madame **Pérenne** qui habite **ailleurs** mais avec qui il avait un caractère **compatible**.
C'est ce qu'il **désirait** depuis longtemps.

Marie-Claire

Sur mon écran télé, le présentateur, en chemise hawaïenne et bermuda, s'extasie devant la mer bleue océan et les plages de sable fin.

Pour un instant, je **désire** m'évader **ailleurs**, loin de notre **clair de terre**.

Assoupié dans mon canapé, la télévision en fond sonore, je me surprends à rêver.

J'ai une **vision transformée** du monde actuel et de l'avenir.

Je ne capte plus grand-chose, puis soudain un **clic** dans mon oreille, comme des **capteurs** me ramène à la réalité.

Il est six heures, dans une heure mon mari rentre de travailler, après une journée harassante.

Son humeur ne sera pas **compatible** avec mon après-midi à flemmarder.

Nous n'aurons sans doute pas les mêmes **génomés**.

Ma vie est pourtant **pérenne**.

J'ai souvent **désiré** changer ma vie, mais je n'en ai pas eu le courage.

Corinne

Le **désir** c'est une très forte envie de quelque chose où de quelqu'un, dans mon cas, j'ai cette envie **pérenne** de la voir elle, avec moi.

Cette envie me fait vivre jour après jour, nuit après nuit, mais cette pensée partira d'un seul coup de **clic** si je ne la vois pas.

En ce moment, je rêve d'elle, je rêve d'une vie paisible, de cette **vision** du futur qui m'angoisse, de cet envol que prendra le cours de ma vie lorsque je serai dans ses bras.

C'est sur cette idée que je suis parti du changement, **transformer** ma vie pathétique en une vie de famille comme un enfant grandirait dans les bras de ses parents quelque soit le poids de son **génome**.

Ses parents seraient tout pour lui.

Je m'envole **ailleurs** qu'ici, je veux être avec elle toute ma vie.

Je lui ferai ce bonhomme, ce petit bout de bonheur quelque soit le poids de notre **génome**.

On regardera ce **clair de terre**, car pour elle, je décrocherai la lune.

Nos rêves seront **compatibles** comme pour notre destin.

Il ne me reste qu'une seule question : Quel est le **capteur** qui nous reliera l'un à l'autre ?

Matt !

Atelier d'écriture créative

Animé par
Monique Hervy

vision
capteur
transformer
compatible
clic pérenne
ailleurs
génome
compatible désirer
clair de terre
désirer
pérenne
transformer vision
clair de terre clic
génome

Je parle de transformer la terre.
Je parle d'aller chercher ailleurs pour désirer une autre vision du monde.
Je parle de capturer d'un seul clic un désir d'un autre.
Pourquoi vouloir être désiré par la personne que l'on aime ?
Parce que l'on ne veut pas qu'il aille ailleurs.
Pourquoi les personnes se transforment-elles ?
Parce que la vision des autres n'est pas toujours la même.

Laura

Je parle de ce capteur qui n'est pas compatible avec ma vision des choses.
Je parle de ce clair de terre qui par sa beauté ne peut pas transformer ce gène déjà si développé, pourtant si prématuré et qui aussi présente beaucoup d'intérêt.
Je parle et rêve d'ailleurs, si pérenne soit la vie que tout le monde recherche.
Je parle d'une chose que l'on ne peut désirer et qu'en un clic on peut effacer pour tout recommencer.
Je parle du monde en général qui est pour l'instant un échec total.

Aurélien

Pourquoi ne peut-on pas répondre à nos désirs quand on le veut ?
Parce que la cigarette transforme notre vision des choses.

Pourquoi vouloir être désiré par la personne que l'on aime ?
Parce que je meurs de soif.

Pourquoi ne pas être ailleurs ?
Parce que pérenne ne veut plus dire grand-chose.

Pourquoi aujourd'hui toute chose doit être pérenne ?
Parce qu'on n'a pas bu la potion magique.

Pourquoi ne pouvons-nous pas transformer le monde en un clic ?
Parce que l'eau et le feu ne sont pas compatibles.

Pourquoi les animaux n'ont pas la même vision que les humains ?
Parce que la vision des autres n'est pas toujours la même.

Pourquoi aller ailleurs ?
Parce que changer de vision peut faire mal.

Pourquoi la vie n'est pas compatible avec durable
Parce que mon sang n'est pas compatible avec le tien.

Pourquoi ne pas se transformer ?
Parce qu'être désiré peut aider à se sentir mieux.

Pourquoi avoir la vision des choses qu'il ne faudrait pas avoir ?
Parce qu'une vision est instantanée.

Pourquoi un clair de lune me fait rêver, un clair de terre m'angoisse ?
Parce que la mort m'enterre.

JE PARLE...

Du printemps proche,
Du renouveau,
De la nature qui va se **transformer**,
Des jonquilles qui reviennent

JE PARLE...

Des gens que j'aime,
Des jouets, des jeux,
Des soirées en famille
Des histoires d'**ailleurs** que je lisais

JE PARLE...

Des beautés du monde,
Des clairs de lune,
Des couchers de soleil,
Toutes ces **visions** me donnent envie d'être éternelle.
Hélas, ici, rien n'est **pérenne**.
Jamais, je ne verrai de **clair de terre**.

JE PARLE...

Du chocolat chaud,
De ces Noël's si **désirés**,
De ces Pâques si fraîches,
De ces étés joyeux,

JE PARLE...

Du monde d'aujourd'hui que je découvre en quelques **clics**,
Des technologies qui me dépassais, me surpassais avec ses **capteurs**, ses antennes,
Ses transformateurs tous **compatibles** ou pas,

JE PARLE...

De ce que je sais,
De ce que je ne sais pas,
Et même des **génomés** !
Envers mes ancêtres,
Maintenant...
Je me tais.

Martine

Je parle de cette crise économique que nous traversons et que je vois dans ma **vision** un peu plus chaque jour.

Je parle de cet "**ailleurs**" où les guerres éclatent encore où les gens meurent encore, impuissante, je suis !!!

Je parle de ce **désir** de réussir et d'aller loin dans la vie, échapper aux moqueries, voilà mon objectif.

Je parle de ce petit **clic** dans ma tête quand ça ne va pas, il me dit : "relève-toi et assume ce que tu es et non ce que les autres veulent que tu sois".

Je parle de ce sang qui n'est pas **compatible** avec tous.

J'incite les gens à donner leur sang pour sauver des vies encore et encore...

Je parle des gènes qui me relient à quelqu'un que je n'ai jamais connu.

Je parle des secondes qui ne sont pas **pérennes** à perdre quelqu'un que j'aime.

Je parle de ma tête qui est **ailleurs** quand la réalité est ici.

Je parle du **désir** de vengeance que j'ai mais qui ne veut pas sortir.

Je parle de ma **compatibilité** avec une personne dont je ne suis pas fière.

Laura

Je parle d'un **ailleurs** meilleur.

Je parle de cette **vision** étrange qui peut **transformer** ma vie.

Je parle de ce **clair de terre** transparent, à la fois doux et chaud, à la fois tendre et peut-être illusoire

Je parle de ce **désir** de vie qui d'un seul **clic** pourrait tout faire basculer.

Je parle de ces pourquoi **pérennes** qui parfois me semblent sans issue.

Istanbul

Je parle d'un **clair de terre** qui éclaire ma **vision** un soir d'été.
Un **clic** traverse mon esprit prêt à tout **transformer**.
Je parle du **génom**e humain encre dans mes entrailles et que je vous transmets pour la vie.
Je parle de ce **génom**e **pérenne** souvent **compatible** mais parfois destructeur.
Je parle d'un **ailleurs** qui aurait pu t'emporter, **capteur** de mes angoisses et mon pire ennemi.
Je parle de ce **désir** de vivre qui t'a accroché à la vie.

Karine

Je parle d'une femme qui recherche toujours une vie **ailleurs**.
Je parle des **désirs** de chacun de vouloir échapper à ses **clics** d'autrefois.
Je parle d'une jolie lumière féérique **clair de terre** qui donne envie de s'envoler dans la future terre pleine.
Je parle d'une vision de la vie, des gens souhaitant transformer cela alors que la destinée a été choisie même avant d'avoir vu le monde qui nous entoure.
Je parle de la **compatibilité** des êtres qui cherchent la ressemblance de chacun de nous.
Je parle des **transformations** pour être comme les autres alors que l'on est comme on est.
Je parle d'une enfant qui a toujours voulu **transformer** un certain être mais le **désire**.
L'amour n'a pas pu être **compatible**.
Je parle d'une femme qui recherche la nuit pour pouvoir parler à l'étoile qui veille sur elle.
Je parle tout simplement des joies comme des peines, des pleurs que l'on peut avoir au fond de notre cœur et de nos pensées.

Je parle d'un **ailleurs** meilleur... d'une autre vie que celle que je traverse sans saveur.
Je parle des gens qui m'entourent et qui ne me voient pas, qui ne m'imaginent pas telle que je suis.
Je parle de cette **vision** étrange qui peut **transformer** ma vie, la rendre lumineuse, appétissante et joyeuse.
Je parle de ce **clair de terre** transparent, à la fois doux et chaud, à la fois tendre et peut-être illusoire.
Je parle de ce **désir** de vie qui d'un seul **clic** pourrait tout faire basculer : un voyage...
Je parle de cette plage sur laquelle je rêve de m'abandonner.
Je parle de ces peuples que je rêve de rencontrer.
Je parle de ces coutumes que je rêve de découvrir.
Je parle de ces rêves **compatibles** mais incertains.
Je parle de ces **capteurs** qui sont placés sur ma tête, invasifs.
Je parle de cette impression de tourbillonner, de vide.
Je parle de ces séances avec **Génom**e mon thérapeute qui me transportent, qui me façonnent, me construisent et me transforment.
Je parle de ce bien être que je ressens aujourd'hui, **pérenne**, puissant.
Je parle de mes quinze ans que j'ai fui.
Je parle de nos vies.

Josie

Je parle de raison qui m'est particulière.

La **vision**, je n'ai pas de **vision**,

Je parle de mon **ailleurs** : des fois j'ai la tête **ailleurs**.

Je parle de mes **capteurs** : ce sont les antennes paraboliques.

Je parle de **transformer** le monde d'aujourd'hui c'est comme avant .

Maria

Je parle de la formation que je fais à FEL. Cela m'a beaucoup aidé à apprendre encore.

Beaucoup d'expérience, mais je n'en ai pas trouvé. Ce que je veux, trouver du travail.

Diankamba

Je parle d'un temps où mon **génom**e n'était pas tout à fait épanoui.

Je parle de mon désir de fuguer quand je descendais le petit chemin creux qui menait au collège.

Je parle de ma **vision** du monde, celle de l'enfance où l'on croit que tout est beau et juste.

Je parle des **clics** dans ma tête qui me disent d'aimer toujours ce monde tel qu'il devrait être.

Je parle de ces **capteurs** malins qui me faisaient m'évader de la salle de cours.

Je parle de cet **ailleurs** où l'on baignait dans l'insouciance, où les jours se **transformaient** en rêves l'un après l'autre.

Je parle du rêve d'un monde compatible avec l'humain.

Je parle d'un rêve **pérenne**.

Marie

Je parle d'**ailleurs** avec les stagiaires de la remise à niveau.

Je parle du **clair de terre** de leur enfance.

Je parle du **génom**e de leur famille.

Je parle de la **vision** de la France.

Je parle du **clic** des casseroles et des marmites.

Je parle de leur choix de **transformer** leur vie et celle de leurs enfants pour construire un projet **pérenne compatible** avec les exigences du monde d'aujourd'hui.

Je parle du **capteur** d'images et de sons (la télévision) qui leur fait **désirer** des quantités de choses ("qui donnent envie d'autre chose"...).

Qu'est-ce que Jean-Pierre a traversé sur un éclairage ?

C'est le **clair de terre** qui annonce le printemps.

Qu'est-ce que la terre et le monde et les habitants pour la lune ?

C'est la **vision** du monde d'Aïssata.

Qu'est-ce qui fera disparaître les **capteurs** ?

C'est le **génom**e méchant qui est responsable.

Qu'est-ce que fait **pérenne** lorsqu'il est en vacances ?

C'est **pérenne** un point c'est tout.

Qu'est-ce qui fait **clic clic** quand on la remonte ?

C'est **transformer** ma maison.

Qu'est-ce que **désirer** retourner dans son pays ?

Ce n'est pas ta **vision** du futur qui fera avancer les choses, c'est **ailleurs** qu'il fait bon vivre.

Ibnou • Marie • Muriel

Je vais à Paris avec mon frère. Je parle avec ma femme.
Ma femme m'a dit : "on va en boîte ?".
Moi, j'ai dit : "non, je vais dormir". Ah bon ?
Oui je suis fatigué.

Ibnou

Qu'est-ce qu'un **capteur** sophistiqué ?
C'est un animal domestique qui parle beaucoup de langues, qui saute, qui crie, qui chante,
qui peut se **transformer**.
Qu'est-ce que le **génom**e ?
C'est bien pour la semaine prochaine qui nous amènera **ailleurs** pour être avec
les autres.
Qu'est-ce que l'obscurité du **clair de terre** ?
C'est une fête magnifique qui est dans le noir et qui est **pérenne**.

Khadya – Diankamba – Kitantou

Je parle des portables qui **captent** la voix sans électricité et sans fil.
Je parle de la manière de vivre **ailleurs**.
Je parle des gens qui peuvent **transformer** pendant des années.
Je parle des merveilleuses journées qui ne se **pérennisent** pas.
Je parle d'avoir une grande maison et je n'entends pas des **clics** clacs.

Khadija

Qu'est-ce que **compatible** ?
C'est la tradition et la coutume.

Qu'est-ce qu'un **capteur** électrique ?
C'est une vie qui nous convient dans l'ensemble.

Qu'est-ce que la **vision** ?
C'est la vie, il faut la prendre comme elle vient.

Qu'est-ce que **transformer** ?
C'est le monde à l'envers.

Qu'est-ce que le **clic** ?
C'est la fille de ma belle-mère.

Qu'est-ce que le **clair de terre** ?
C'est moi qui réponds aux questionnaires.

Qu'est-ce qu'on cherche **ailleurs** ?
C'est la diversité de la population et les richesses de différentes cultures.

Qu'est-ce que **péreniser** ?
C'est la plante qui chante.

Qu'est-ce que le **génom**e ?
C'est le public qui décide.

Qu'est-ce que **désirer** ?
C'est une chance de quitter l'Afrique pour venir vivre en France.

Aissata – Tati – Maciré – Aïcha

Je parle de cette ville qui **capte** les gens qui viennent d'**ailleurs**.
Je parle du **désir** qui anime les visiteurs qui se **transforment**.
Je parle de la **vision** de cette terre qui nous nourrit et qui nous accueille.
Je parle de ce **génome** qui fait ce que l'on est.
Je parle de ce **clic** qui fait que l'on est toujours debout.
Je parle de la vie qui n'est pas **pérenne**.
Je parle du monde d'aujourd'hui qui n'est pas **compatible** avec les gens qui pensent qu'il faut rester chez soi.

Aïssata

Je parle de ma maison qui est **transformée** en champ de bataille.
Je parle de l'avenir et de la **vision** de la vie.
Je parle à des personnes qui ne veulent pas fournir d'effort et qui pensent qu'on peut tout trouver en un **clic**.
Je parle de ma vie d'**ailleurs**.
Je parle de la nature et de l'environnement du **clair de terre**.
Je parle de la difficulté et de circonstances **compatibles**.
Je parle de ce que l'on fait à FEL et de ce que l'on **désire**.
Je parle de l'histoire de mon pays qui est **pérenne** et qui continue à nous fatiguer.
Je parle de la vie qui devient dure et difficile à vivre pour les **génomes**.
Je parle de l'inquiétude de cette maladie : **capteur**.
Je parle de la retraite.
Je parle de cette affaire.

Maciré

Je parle de la génération future comme l'eau qui coule lentement vers son lit, le temps est dur, même les banques sont fermées le lundi.

Je parle des gens qui sont **ailleurs** pour retrouver la paix et le calme.

Les enfants aiment la couleur rouge et ils galopent dès le premier mois de leur naissance comme **génome** à la maternité.

Je parle de deux couples qui se disputent sans arrêt, qui crient. Parfois, la femme pleure, ramasse ses bagages avec les bleus sur son corps, les yeux gonflés, ses joues déchirées. Malgré la maltraitance de son conjoint, elle le **désire** comme une folle.

Je parle : ma **vision** est partie très loin, au plus profond du ciel où personne ne peut voir où Dieu **transforme** ce monde cruel et personnel.

Je parle : hier mon collègue s'est marié. Quel bonheur ! Mais je crois qu'ils ne sont pas **compatible**. Ils ont l'air heureux. Enfin, je me calme.

Je parle : le travail, paresse, dormir, ça j'aime bien et je le dis. Je n'ai pas de souci. Je m'ennuie.

Je veux faire un voyage **pérenne** au bout du monde, m'afficher au soleil qui **capte** mes ressources pour se nourrir.

Je parle : les feux brûlent les forêts sans arrêt et les arbres meurent au **clair de terre** où les singes s'abandonnent pour manger les bananes.

Aïcha

Je parle de la vie qui devient chère et aussi pour le travail, le monde **désire**.

Je parle de comment les enfants de France deviennent de plus en plus têtus, parce que le **clair de terre** les a trompés.

Je parle pendant l'hiver, tout le monde est triste et il se transforme comme un **génome**.

Je parle comment les transporteurs **captent** vite les adresses des habitants.

Je parle de moi : "Qu'est-ce qui m'attend **ailleurs** si je quitte la France ?

Je parle...

Virginie

Jeux d'écriture

Séance animée par
Catherine Tabaraud
Prisme-Limousin

vision
compatible
clic
ailleurs
génome
compatible
clair de terre
désirer
transformer
clair de terre
pérenne
transformer
clic
génome
capteur
transformer
clic pérenne
ailleurs
capteur
désirer
clair de terre
pérenne
transformer
vision
clair de terre
pérenne

MOTS-VALISES

Le mot-valise est un mot constitué par l'amalgame de la partie initiale d'un mot et de la partie finale d'un autre. Ainsi, le franglais est issu de français et anglais et désigne la langue française employée avec de nombreux mots anglais.

LASBITUDE (lassitude + habitude)

Maladie de nombreux couples qui peut se soigner avec un peu d'imagination.

ACCUMOUCELER

Accumouceler les dossiers sur mon bureau

MECHANTILLESSE (méchant + gentillesse)

Compliment caché par une réflexion ironique.

ALIBITUDE (alibi + habitude)

Prétexte d'absence justifié par un rituel.

CONTESTITUDE

Attitude contestataire

ANONYMATION (anonymat + animation)

Animateur anonyme.

MOPLAY (mot + play = jeux)

Jeux de mot.

PSYCOPIATRE

Psy devenant cinglé.

CAPITALICIDE

Mort provoquée du capitalisme

DEMAGOCIAL

Société démagogique



HAÏKU

Le haïku est un tercet, soit un poème de trois vers. C'est un poème concret, une poésie des sens et non des idées.

Regarde les nuages
L'eau coule
L'herbe pousse

Le soleil est d'or
Brûle sur ma peau
L'été encore

Le sable brûle
Sous mes pieds chauffés
Regarde le soleil se coucher

Un arbre vit
Au bout des branches
Ses feuilles aussi

Poussière des étoiles
Descendent du ciel
Touchent les nuages

La lune s'ennuie
Seule dans le ciel
Hurle à la vie

Bleus étincelant
De tes yeux
Des vagues se meurent



ACRONYME

Mot formé d'initiales ou de syllabes de plusieurs mots ; il s'agit d'un sigle qui se prononce comme un mot ordinaire (et non par le nom des lettres qui le forment). Les mots SIDA, OVNI ou encore CD-ROM sont des acronymes.

SIDA

Système Innovant de Détection d'Anomalies

OVNI

Orgasme Volontaire Non Interdit

CLIC

Centre Littéraire des Inventeurs Cocainés

CLIC

Chantier Ludique (de l') Idéologie Captive

RECIT IMAGINAIRE

C'est samedi : début

Je dors très mal j'ai peur : fin

C'est samedi, je sors faire un tour. Sur le chemin, je rencontre Billy qui me dit que Chris est à l'hôpital. Très vite, je décide d'aller le voir. Arrivé là-bas, le Docteur me dit qu'il va bientôt mourir. En larmes, je rentre. Il est 3 heures du matin, je dors très mal, j'ai peur.

TAUTOGRAMMES

Un tautogramme (du grec tauto : le même et gramma : lettre) est une phrase constituée de mots débutant par une lettre identique.

Méga mordicus, ma maman me menaçait.
Toute ta toiture tombe tristement.
Vite, vos valises volent.

CADAVRES EXQUIS

Le jeu du cadavre exquis est un Jeu collectif consistant à composer des phrases à partir de mots que chacun écrit tour à tour. Nous avons testé la création de phrases par «lancer de dés» avec des mots inscrits sur chaque face.



CONTINUER LA PHRASE (5 OU 6 LIGNES) EN UTILISANT LES 10 MOTS PROPOSÉS

«JE SUIS PARTI(E) DE BONNE HEURE CE MATIN»

«Je suis partie de bonne humeur ce matin ... et d'un CLIC, mes stores se sont relevés. J'aperçus au travers de mon écran COMPATIBLE Windows 22, un CLAIR DE TERRE me rappelant le triste sort du GÉNOME humain ; cette VISION, pensions-nous PERENNE, de notre chère terre restera à jamais dans mon CAPTEUR d'image intersidéral. TRANSFORMER le mode, sans tenir compte par AILLEURS de ce que l'être humain pouvait DESIRER, là est notre perte.»



ACROSTICHES

Texte ou poésie dont les premières lettres de chaque vers, lues verticalement, forment un nom ou un mot.

C'est déjà demain
L'enfant se réveille
Il se joue du temps
Comme une étoile

Comme il est doux
Le chant de l'eau du ruisseau
Avec ses rochers
Illuminés par le soleil
Radiant de l'aube

J'aime
Echanger
Agent
Neige

Jean
Eric
Aimer
Nez

ANAPHORE

Une anaphore est une variété de figure de répétition, consistant en une ou plusieurs reprises d'un même segment ou d'un même mot, en tête de vers, ou en tête de phrase.

En un simple CLIC...

En un simple clic je voudrais changer le monde.
En un simple clic je voudrais partir AILLEURS.
En un simple clic je voudrais revenir en arrière.
En un simple clic je voudrais acheter un château.

En un simple clic je voudrais être AILLEURS.
En un simple clic je voudrais TRANSFORMER le GENOME de la poule.
En un simple clic je voudrais faire marcher mon ordinateur.
En un simple clic je voudrais pouvoir finir cet exercice.
En un simple clic je voudrais ouvrir ma boîte mail mais ça ne marche décidément pas, c'est un complot, ça m'énerve, Murielle !!!
En un simple clic je voudrais être dans mon ordinateur.

AILLEURS c'est comme...

Ailleurs c'est comme pas ici.
Ailleurs c'est comme si c'était les vacances.
Ailleurs c'est comme une tête d'ail en tailleur.
Ailleurs c'est comme quand on fume un joint.
Ailleurs c'est comme mes collègues : un autre monde (c'est Sabine qui l'a dit)
Ailleurs c'est comme un doux rêve.

DESIRER c'est comme...

Désirer c'est comme rêver de partir en voyage.
Désirer c'est comme faire des projets d'avenir.
Désirer c'est comme vouloir changer sa vie.
Désirer c'est comme trouver d'autres amis.
Désirer c'est comme rencontrer beaucoup de gens différents.
Désirer c'est comme vouloir partir en haute mer.
Désirer c'est comme trouver un paysage à regarder.

Il faut pour (se) TRANSFORMER...

Il faut pour (se) transformer être libre.
Il faut pour (se) transformer se former et se laisser transporter.
Il faut pour (se) transformer s'aimer, être aimé, aimer.
Il faut pour (se) transformer lâcher prise et regarder devant soi.
Il faut pour (se) transformer jouer à être comme l'argile.
Il faut pour (se) transformer s'écarter des sentiers battus.
Il faut pour (se) transformer du temps, du rêve, de la patience, de la folie, du soutien.



MOTS-TRESORS

Liste de mots qu'on aime

Vaches • Chien • Cheval • Nature • Automobile • Mécanique • Sport • Moto • Natation • Equitation • Bagatelle • Mousse • Iconoclaste • Oxymoron/Oxymore • Jardin • Azur • Voyage • Pivoine • Aimer • Rire • Rouge • Parfum • Enfant • Chocolat • Câlin • Bisous • Bonheur • Chagrin • Rigoler • Rire • Pleurer • Envie • Donner • Liberté • Egalité • Fraternité • Amour • Tolérance • Sincérité • Honnêteté • Béatitude • Instructive • Générosité

LISTE DE MOTS QU'ON N'AIME PAS

Concupiscent • Tiers-monde • Mort • Publicité • Arrogance • Haine • Voilà • Truc • Brimade • Faute • Etrangler • Concubinage • Restriction • Ostracisme • Discrimination • Salsifis • Génocide • Sélectionner • Raciste • Homophobe • Sang • Demain • Hier • Lourd • Bleu • Meurtre • Vierge

D'AUTRES MOTS POUR DEMAIN ?

Optique • Digital • Transport • Carburant • Vitesse • Robot • Air • Clone • Espace • Eau • Virginité • Capsule • Vitesse • Aérodynamique • Clonage • Science • Travail • Sécurité • Gastronomie • Ecologie • Progresser • Construire • Représentativité • Senior • Air • Rêve.

INVENTER DES TITRES DE FILMS OU DE ROMANS

Romans ou films d'horreur ...

Meurtre au **CLAIR DE TERRE**

L'**AILLEURS** fou

CLIC, pan !

J'ai retrouvé la **VISION** après Tchernobyl

VISION d'horreur

CLIC final

AILLEURS l'horreur

DESIRER retrouver

Meurtre au **CLAIR DE TERRE**

PERENNE killer

Romans ou films d'amour ...

CLAIR DE TERRE à Venise

Amour **PERENNE**

CLIC sur Meetic

Va trouver mieux **AILLEURS** !

CAPTEUR d'émotions

Etre ou pas **COMPATIBLE**, telle est la question

DESIRER l'impossible

Le **GENOME** de la passion

ECRIRE UNE PETITE HISTOIRE...

... en utilisant quelques-uns des 10 mots proposés

Je me promenais avec mon chien. Il grattait la terre. Il **DESIRAIT TRANSFORMER** un os en **VISION** en faisant un seul **CLIC** pour partir **AILLEURS** dans la campagne.

Lettre au chien qui aboie toutes les nuits sous votre fenêtre...

Cher Toutou,

Tous les soirs, c'est la même chose !

J'aimerais que tu arrêtes d'aboyer !

J'aimerais t'envoyer **AILLEURS** en un **CLIC** ou te **TRANSFORMER** en petit rat pour ne plus t'entendre.

Nous ne sommes pas **COMPATIBLES** !

Ca y est ! J'ai une **VISION** ! Je **DESIRE** te changer en oiseau !

demain



Prisme-Limousin • Le Carré Jourdan
13 cours Jourdan • 87000 Limoges
T 05 55 79 36 00 • F 05 55 79 36 01

www.prisme-limousin.fr

Prisme-Limousin • mars 2009

demain

Prisme-Limousin • Centre de ressources emploi formation
Financement Contrat de Projet Etat et Région Limousin